

Raising the Flag on Iwo Jima



Raising the Flag on Iwo Jima ("Le drapeau hissé sur Iwo Jima") a été prise par le photographe américain Joe Rosenthal le 23 février 1945.

L'image est construite en triangle, les trois côtés étant la base de l'image, le mat du drapeau, et le soldat le plus à gauche. Notre œil est donc amené vers le centre de l'image, sur les soldats et le drapeau. Il y a deux lignes fortement marquées dans l'image, grâce au contraste : le mat du drapeau qui se détache du ciel nuageux, et le sol sur lequel les soldats marchent par rapport à l'arrière plan embrumé.



Nous pouvons remarquer que la photographie est très contrastée, ce qui fait que l'action des soldats plantant le drapeau paraît vivante et importante par comparaison à ce qui se trame en arrière plan.

Photographie de guerre	Guerre mondiale, enjeu important	propagande
1945		
Soldats américains	victoire	
Symbole américain (le drapeau)		
Pas de morts, pas de sang	Point de vue positif sur le rôle des américains dans la guerre	
Pose glorieuse		
Lumière flatteuse	Aspect presque divin	
brume		
Nuages omniprésents		
Pas d'armes dans l'image	Contexte militaire gommé	
Pas d'ennemis		

De ces observations, nous pouvons déduire que la victoire américaine (la conquête d'Iwo Jima) a plus de valeur que la guerre qui continue dans le fond de l'image. Les soldats sont baignés dans la brume et une lumière forte, ce qui donne une dimension quasiment divine à ce qu'ils sont en train de réaliser. Ils sont bien habillés, avec des uniformes neufs, sans blessures, comme s'ils avaient pris la pose dans une zone non touchée par la guerre. Il s'agit d'une représentation d'une victoire militaire, et pourtant on ne voit aucune arme, aucune machine de guerre ; il n'y a pas de soldats ennemis, et si les hommes n'étaient pas identifiables comme soldats à cause de leurs uniformes, il serait difficile de déterminer qu'il s'agit d'une photo de guerre. Nous pouvons donc en déduire que la photographie a pour but de magnifier l'action américaine sur les îles du pacifiques et au Japon ; elle gomme complètement les actions militaires pures, et ne nous montre que la parade, le symbolique. Cette photographie met en avant le courage de soldats individualisés mais anonymes qui sauvent leur pays en hissant leur drapeau américain sur un lieu conquis au péril de leur vie. Cela peut renforcer le sentiment de patriotisme des américains qui verront la photo, leur montrer que chaque soldat a compté dans la victoire, minimiser l'horreur de la guerre (ni sang, ni blessure, ni cadavre...) et mettre en avant la grandeur américaine.